

**Inciso I - Produções Audiovisuais (Aprovados em Ampla Concorrência)**

#	NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
1	GO662890203	Batalha da Relíquia - Uruaçu em verso e rima	Kamila Ferreira de Melo	95.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência
2	GO2028248820	MARIA DO LICO: Um Banquete de Memórias	Katiusse Florentino da Mota Domingos	85.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
3	GO1522466134	DOCUMENTÁRIO DOS 26 ANOS DO GRUPO TEATRAL LIMPANDO O OLHO	ISABELA DE OLIVEIRA ECKERT	85.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
4	GO249691315	Uruaçu: Arte e Cultura em Movimento	Adrielsom Moura Tito	85.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência

**Inciso I - Produções Audiovisuais (Aprovados na cota destinada às pessoas negras)**

#	NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
1	GO2010611712	Os Hermetistas: Metamorfose	Marcos Paulo Paes Carvalho	78.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência
2	GO381067577	Projeto Arco Iris	MARTA MARTINIANO SOUZA	74.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência
3	GO452166853	Musica e Cia	Robert Joab Martiniano Souza	60.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência

**Inciso I - Produções Audiovisuais (Aprovados pela sobra de recursos)**

#	NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
1	GO992578947	NA BATIDA DA ZABUMBA	Poliana dos Santos Pereira Silva	84.50	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência

**Inciso I - Produções Audiovisuais (Suplentes)**

#	NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
1	GO1631816210	Cores do Cerrado: Um Olhar sobre as Artes Visuais em Uruaçu	Stella Bruna Cardoso Santos	84.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
2	GO177926790	Doc Gaffurina - Desde 2012 Criando Memórias	Larissa Ribeiro Silva Kramer - MEI	84.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
3	GO1716241931	CURTA-METRAGEM: A COR DOS TEUS CABELOS	Daniel Oliveira Fernandes	80.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
4	GO1699736806	CARRO DE BOI: HISTÓRIA DE UMA GERAÇÃO /SEGUNDA EDIÇÃO	DIVINO CARLOS MOREIRA DA SILVA	79.50	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
5	GO1731117055	Doc Casulo Fantasma: Borboletando	Larissa Ribeiro Silva Kramer	79.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência
6	GO1245833600	Retrato Cultural de Uruaçu	Wendel Max Lopes	79.00	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Apenas ampla concorrência

**Inciso II - Apoio à salas de cinema, cinema de rua e cinema itinerante (Aprovados em Ampla Concorrência)**

#	NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
1	GO1388227063	CINEMETRO - CINEMA DE RUA – JOAB PABLIO EVENTOS	JOAB PABLIO MACHADO	85.00	INCISO II - APOIO A SALAS DE CINEMA, CINEMA DE RUA E ITINERANTE	Apenas ampla concorrência
2	GO670673491	Exposição e Documentário Arte para Todos	ADSON RODRIGUES FERREIRA	73.00	INCISO II - APOIO A SALAS DE CINEMA, CINEMA DE RUA E ITINERANTE	Apenas ampla concorrência

**Inciso III - Formação em Audiovisual (Aprovados em Ampla Concorrência)**

#	NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
1	GO1650367048	OFICINA DE INICIAÇÃO AO AUDIOVISUAL “COMO GRAVAR UM CURTA-METRAGEM COM O CELULAR”	RAFAEL FABRICIO ECKERT	85.00	INCISO III - FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL	Apenas ampla concorrência

**Inscrições canceladas (Inscrições do mesmo proponente)**

NÚMERO	NOME DO PROJETO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	AVALIAÇÃO	MODALIDADES	COTA COM RESERVA DE VAGAS DESTINADAS A PESSOAS NEGRAS (PRETAS E PARDAS) E INDÍGENAS
GO1587213834	Batalha da Relíquia - Uruaçu em verso e rima	Kamila Ferreira de Melo	Cancelada	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência
GO1039572492	Batalha da Relíquia - Uruaçu em verso e rima.	Kamila Ferreira de Melo	Cancelada	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência
GO1743624786	Batalha da Relíquia - Uruaçu em verso e rima	Kamila Ferreira de Melo	Cancelada	INCISO I - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Desejo Concorrer na cota destinada às pessoas negras e na ampla concorrência